12 TEMMUZ 1967 FİATI 100 KURUŞ

YIL: 4
SAYI: 180

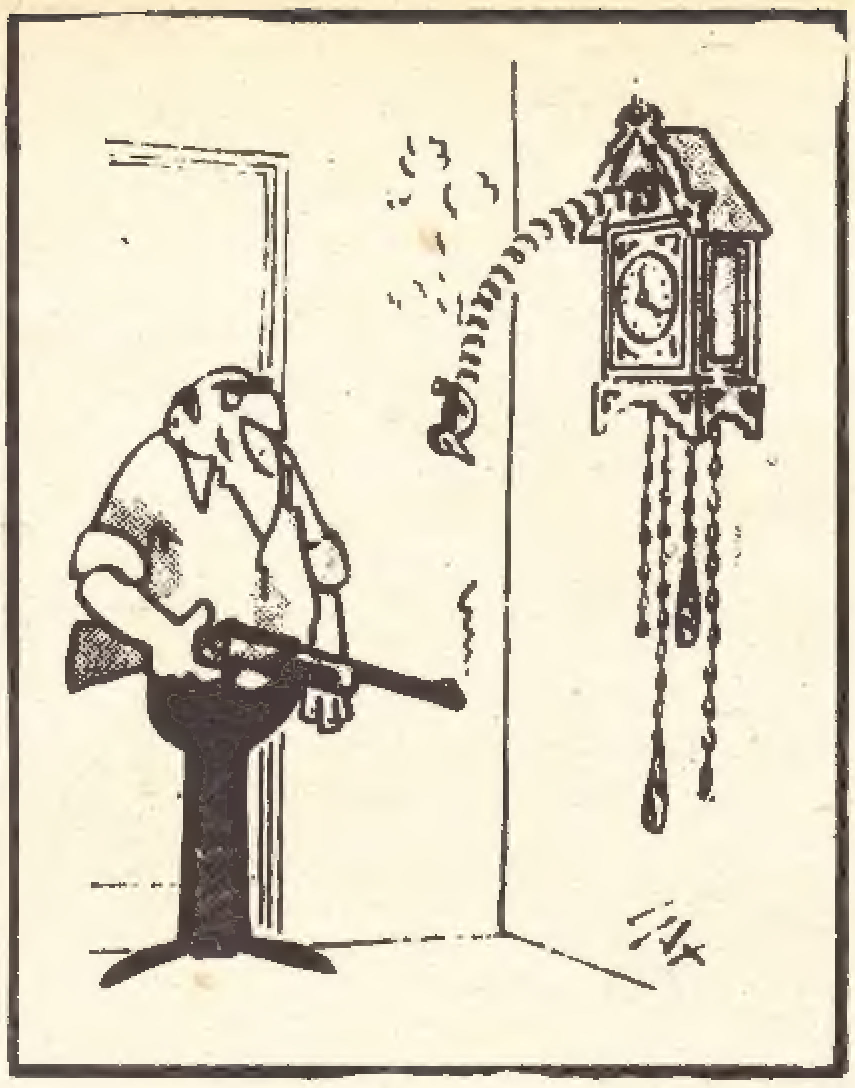
KARAOĞLAN

HAFTALIK GENÇLİK VE KAHRAMANLIK DERGİSİ

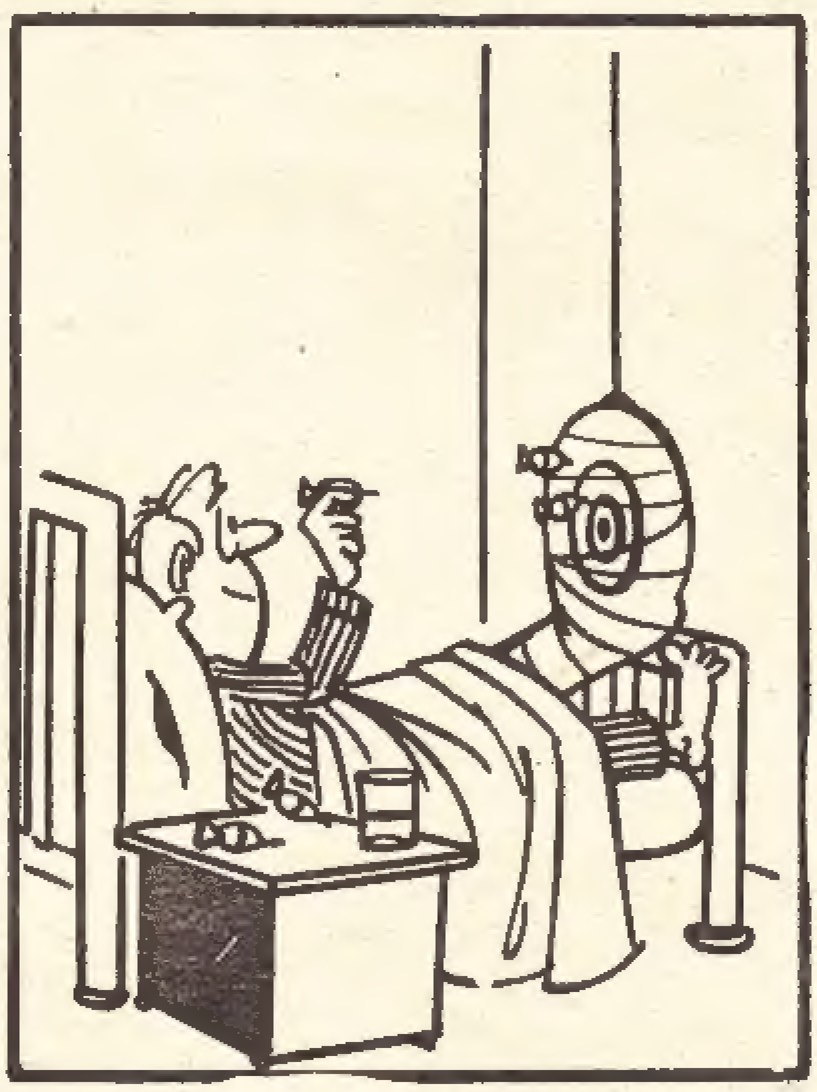
bu sayımızda:

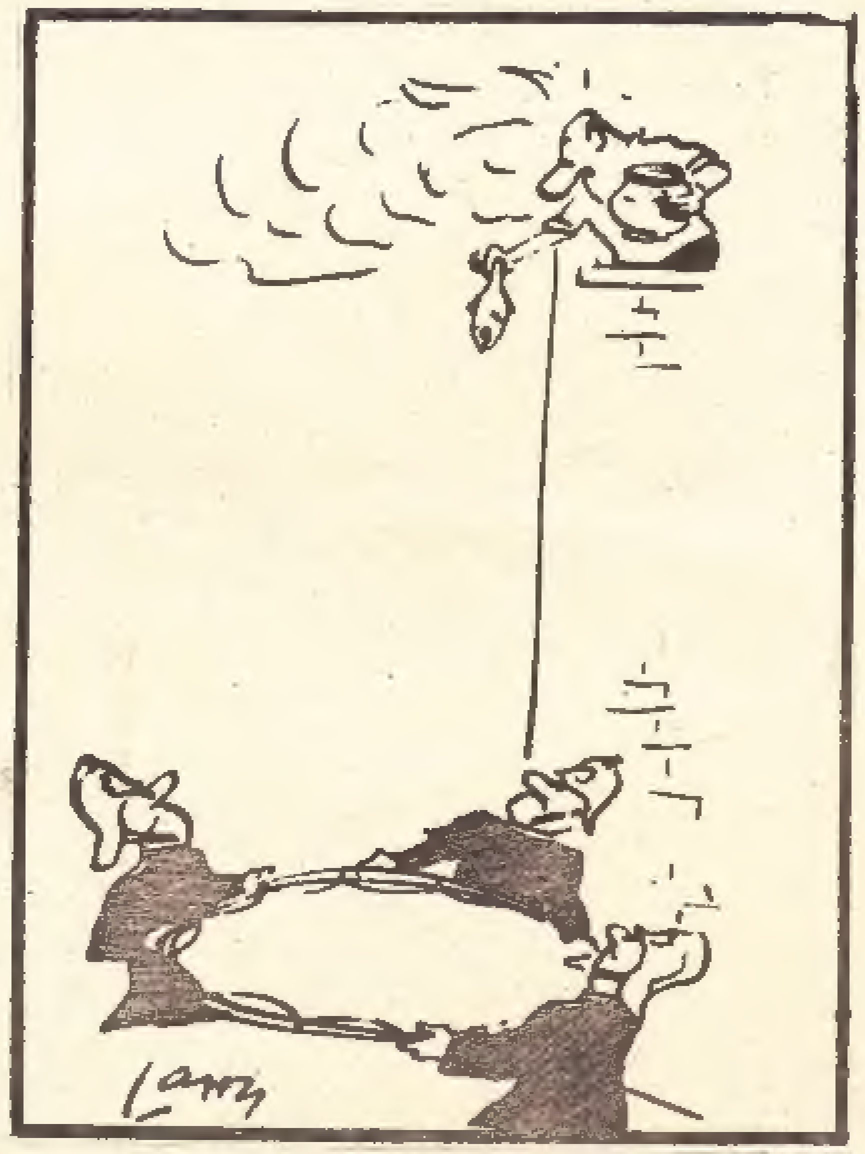
- TUROK
- YOKSAKAL ile ÇOKSAKAL ın maceraları

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?



mizah





SELAM
Karaoğlan Okuyucularına

Sevgili okuyucular,

Sıcaklarla aranız nasıl? Yazın tadını doya doya çıkarıyor musunuz? Belki şimdi bir deniz kıyısında ya da bol gölgeli bir yerde okuyorsunuz bu satırları. Tatil aylarının keyfini duyun bol bol. Günler çabuk geçer. Göz açıp kapayana kadar Eylül geliverir. Sonra okul, dersler...

Karaoğlan yaz olsun, kış olsun sizin en yakın arkadaşınızdır Söyleyin bakalım size sunduğumuz yeni romanları beğendiniz mi? Apache kahramanı Turok ile birbirinden ayrılmaz iki arkadaş Çoksakal ile Yoksakal'ı sevdiğinizi tahmin ediyoruz. Bu yeni dostlarınızın serüvenleri her hafta daha da heyecanlı, daha da meraklı bir hal alacak. Karaoğlan ise mertlik destanlarını üstüste yazmaya devam edecek....

Karaoğlan Türkiye'nin en çok sevilen ve beğenilen gençlik dergisi olmak yolunda.. Bu, gücü okurlarının ilgisinden alıyor. Sizlere her hafta daha başarılı, daha güçlü bir dergi sunacağız

Derginiz sizin sevginizi gerçekten hak etmek için yeni yeni hamlelere girişmektedir. Genç arkadaşlarımızın dergimiz konusunda düşüncelerini mektupla bize bildirmelerini bekliyoruz. Beğendiğiniz beğenmediğiniz ne varsa saklamadan hepsini yazın...Bildiğiniz gibi Karaoğlan sizlerin dergisidir.

suat yalaz

POL AMCA'dan bir hikâye

TÜFEKTEKİ ÇİVİLER

ŞU ÇOCUĞA BAK!
BU CESUR ÇOCUĞU KIZILDERİLİLERE TESLİM EDEMEYİZ. HAYDİ!
İLERİİİ!!
PAW PAW PAW
BU ANİ KARŞI HÜCUMU GÖREN YERLİLER ŞAŞIRDILAR. NE YAPACAKLARINI BİLEMEDİLER...
SONRA...
GERİSİN GERİ KAÇIYORLAR!
ZAFER!!
BİR DAHA GERİ GELEMEZLER!
KİNKEYT'İ KAMPA GÖTÜRDÜLER...
TEŞEKKÜRLER KİT.. NE YAZIK Kİ BENİM HESABIM GÖRÜLDÜ. YALNIZ BİR ŞEY UNUTMADINIZ MI YÜZBAŞI?
DAVE İÇİN RAHAT ETSİN. YÜZBAŞI UNUTMAZ!
ŞU ÇİVİYİ TÜFEĞİNİN KABZASINA ÇAK. YANINA YENİ YENİ ÇİVİLER DİZECEKSİN BU GİDİŞLE!
FAKAT APAÇİLER YENİDEN SALDIRDILAR... BİR SABAH YÜZBAŞI HERKESİ TOPLADI.
BU VAHŞİLERDEN AVLANMAYA FIRSAT BULAMIYORUZ. KALİFORNİYA'YA GİDELİM. İSPANYOLLARIN YOLUNDAN DEĞİL ORASI ÇOK UZUN. ÇÖLDEN VE DAĞLARDAN GEÇELİM!
DAĞLARDAN MI, KİMSE GEÇEMEDİ ORALARDAN.
KIZIL DERİLİLER BİLE GİTMEZ ORALARA!
ÇOK TEHLİKELİ GERİ DÖNELİM!
BEN SİZİNLE GELİYORUM YÜZBAŞI!
BU ÇOCUK GİDERSE BİZ DURUR MUYUZ?
BEN, DE!

YÜZBAŞI YONG, KİT VE 15 GÖNÜLLÜ İLE YOLA ÇIKTI... YÜKSEK DAĞLARI AŞMAK İNANILMAZ DERECEDE GÜÇ OLDU...
DAĞI ARKADA BIRAKTIK. ŞİMDİ ÇÖLE DOĞRU GİDİYORUZ!
SEKİZ GÜN SONRA...
BİR DAMLA SU KALMADI.
BU SERÜVENE KATILMAKLA DELİLİK ETTİK!
ERTESİ GÜN, SUSUZLUK DAYANILMAZ BİR HAL ALMIŞTI...
HAY ALLAH, KATIR BAŞINI ALMIŞ GİDİYOR!
ADIM ATAMAZ HALDEYDİ NE OLDU BU HAYVANA, ÇILDIRDI MI YOKSA?
HAYIR, BİR ŞEY HİSSETTİ. PEŞİNDEN GİDELİM.
GERÇEKTEN EPEY UZAK BİR YERDE SU VARDI...
KURTULDUK!
4A
UZUN BİR YOLCULUKTAN SONRA...
İŞTE KALİFORNİYA! YAŞASIN!..
YAŞASIN!
SAKREMONTO'YA VARDIKLARI ZAMAN VURULMUŞ BİR ADAM YAKLAŞTI.
KIZILDERİLİLER SAN JOSE MANASTIRINI BASTILAR. PAPAZLAR İMDAT BEKLİYOR!
AVCI OLARAK İŞE YARAMIYORUM. BARİ YARDIMA BEN GİDEYİM!
PEKİ GÖNÜLLÜLERİ AL! İYİ ŞANSLAR KİT!
KİT ON AVCIYI YANINA ALIP GİTTİ. BİR HAFTA SONRA DÖNDÜĞÜNDE...
KIZILDERİLİLERİ GERİ PÜSKÜRTTÜK. BANA VERDİĞİNİZ ADAMLARIN BURNU BİLE KANAMADI. BAŞPAPAZ ŞU ÇİVİLERİ KENDİ ELİYLE ÇAKTI TÜFEĞİME!
BEN DEMİŞTİM ZATEN, YENİ ÇİVİLER YAN YANA DİZİLECEK DİYE... BENİM BAŞ YARDIMCIM OLUR MUSUN?
MEMNUNİYETLE YÜZBAŞIM!
4B
KİT KARSON'UN SERÜVENLİ HAYATI İŞTE BÖYLE BAŞLADI!...

TİPLERİNİ VE GÜRÜLTÜLERİNİ DEVAMLI YENİLEYEBİLEN BİR TOPLULUK

gençler için MÜZİK

The BEATLES

Beatles'lar son günlerde John'un satın aldığı ve en acaip şekiller, renklerle boyayıp süsledikleri Rolls-Royse araba ile gezip eğlenmedeler.

Beş yıldan beri müzik dünyasının en ünlü asi şarkıcıları Beatles'lar, bugüne kadar ne yaptılarsa en kısa zamanda dünyaya yayıldı. Şarkılarının, saçma yönleri bile özellik kazandı, plâkları rekor üstüne rekor kırdı. Onları taklit ederek ortaya çıkan başka müzik toplulukları da onların sayesinde meşhur oldular, servet yaptılar, kıyafette, modada en görülmemiş değişiklikler ve acaipliklerle ortacağı birbirine kattılar. Gene de, bu kadar zaman geçti aradan Beatles'lar yıkılmadılar gün günden ünleri hayranları arttı. Ve bu sezonda da yeni bir stille kendilerini topluma beğendirmenin, sevdirmenin yolunu buldular. Mevsim dolayısiyle getirdikleri kıyafet modasında çiçekli, dallı, güllü gömlekler, pantolonlar, fularlar, ve saç, bıyık, şekilleri dünya gençliğini en çılgınca tahrik olmasına ve hiç bir kurala aldırmadan onlara benzemeğe çalışmasına yaradı.

Son yılların her bakımdan serbest felsefe temsilcileri George, Paul, John ve Ringo şimdi yolculuklardan, konserlerden ve hayranlardan korunmalardan bık-

tılar. "Bir süre sadece plâklarımızı dinlesinler de bizi rahat bıraksınlar" diyorlar. Aynı zamanda film çevirmeğe de başlayan Beatles'lar kimi eşiyle, kimi nişanlısıyla sade hayatı yaşamak istemektedirler.

John son günlerde bir rolls royse aldı. Bunu kanarya sarısı üzerinde çeşitli desenlere boyadı, acaip şekillere gömdü çıkardı. Resimlerde gördüğümüz gibi, hepsi de en değişik ve biribirine zıt çağların kıyafetlerini giyerek şimdi Londra'yı bir baştan bir başa katetmekte ve gönüllerince bol, bol gülerek, gezerek eğlenmektedirler. Ünlü çocukların beğendikleri sanatçılar şunlardır: Sonny Histon, Carlo Marx, Fred Astaire, Bu arada Tom Mix'i de unutmuyorlar ve çok sevdiklerini söylüyorlar. Times gazete-

Karaoğlan sonunda genç prensesin israrlarına dayanamadı atının önüne bindirdi,.. çölden kurtulup fırtına gibi, süratle dağlara doğru uzaklaş tılar...
Bir süre yalçın kayalar ara - sında dolaştılar.. Sarp ve tehlikeli geçitlerden geçtiler Yağmur, bir yaban keçisi gibi emin adımlarla ilerledikçe.. Prensesin şaşkınlığı bir kat daha artıyordu...
BIZIM TEPE GÖZ YINE IŞ BAŞINDA BU DAĞLARDA BIR KUŞ KANAT ÇIRPSA BU KAF- KAS GENCININ HABERI OLUR!
Bir ara önlerine sivri bir kaya üstünde bekleyen bir gözcü çıktı...

ARKADAŞLARIMIN GÖRÜNÜŞÜ SENİ ÜRKÜTMESİN. BUNLAR HAÇLILARA KARŞI DURMAĞA ÇALIŞAN YÜREĞİ PEK BİR ÇOK MÜSLÜMAN SAVAŞÇIDAN BAZILARIDIR.
KARAOĞLAN GELİYOR!
İYİ HABERLE GELİYORDUR İNŞALLAH!
HABERİ BİLMEM AMA BİR GANİMETLE DÖNDÜĞÜ BESBELLİ!
KORKUYORUM KARAOĞLAN, BENİM BİR ERMENİ PRENSESİ OLDUĞUMU ANLARLARSA PARÇA PARÇA EDERLER.
KORKMA, HER NE KADAR AMCAN BÜYÜK LEVON'UN YAPTIKLARINI DUYDUKÇA GÖZLERİ KANLANIYOR İSE DE, BENDEN İZİNSİZ KİMSEYE BİR KÖTÜLÜK YAPMAZLAR.
YAŞA KARAOĞLAN, GÖZÜMÜZ NURLANDI SAYENDE.. KİM BU GÜZEL KIZ ? NEREDEN KALDIRDIN GENE ?
KIZI KORKUTMA HAYDAR! BURADA KALICI DEĞİL.. İLK FIRSATTA KİLİKYA'YA GİDECEK BİR PRENSESTİR O!
PRENSES Mİ ?

İri yarı bir adam olan NEMO, kanlı bakışlarını Karaoğlan'a çevirdi...
PRENSES GERİ Mİ GİDECEK, DEDİN KARAOĞLAN. SEN ÇILDIRDIN MI? BU BULUNMAZ FIRSATI YABANA MI ATACAĞIZ?
DAHA PARLAK BİR FİKRİN VARSA SÖYLE NEMO! YOKSA SESİNİ KES!..
27
LEVON DENEN KUDURMUŞ KÖPEK, ANTAKYA PRENSLİĞİ İLE İŞ BİRLİĞİ YAPIP, BİR SÜRÜ MÜSLÜMANI İŞKENCELERLE ÖLDÜRÜRKEN ELİMİZE GEÇEN ŞU KALTAĞI ONA GERİ VERECEĞİZ HA!...
KENDİNE ŞAN OLSUN DİYE, KİLİKYA SARAYINDA ADIN DİLLERDE DOLAŞSIN DİYE BU İŞİ YAPIYORSUN... AMA BUNA İZİN VERMİYECEĞİM!
KARAOĞLAN NE ZAMANDAN BERİ SENDEN İZİN ALARAK İŞ YAPIYOR NEMO?
SUS BRE KEMİKÇİ!.. ŞİMDİYE KADAR O BUYRUK VERİYORDU. AMA BUNDAN SONRA REİS BENİM!
Nemo'nun altı okkalık sillesini yiyen genç Halepli, bir saman çuvalı gibi sırtüstü devrildi...

Karaoğlan, başından ageli ve bol arap mintanını çıkarıp attı...
BU BAHANE İLE ASIL AMACINI ORTAYA ÇIKARMIŞ OLDUN NEMO! AMA BENİMLE KAPIŞMAKTAN PEK KAZANÇLI ÇIKMAYACAKSIN!
Kopmak üzere olan fırtına Prenses Aliks'i heyecanlandırmıştı...
KARAOĞLAN BENİM İÇİN BU İNSAN AZMANI İLE DÖVÜŞMEYİ GÖZE ALIYOR BU TEHLİKEYE NASIL ATIYOR KENDİNİ?
KİMİN KAZANÇLI ÇIKACAĞI ŞİMDİ ANLAŞILIR, KARAOĞLAN.. SENİN YAŞIN KADAR İNSANI KILIÇTAN GEÇİRDİM. DİRİ DİRİ KUMLARA GÖMDÜM. ATEŞE ATTIM BEN!..
ÖLDÜRDÜĞÜN KİMSELERİ GÖRDÜM NEMO, ÇOĞU KİMSESİZ HIRISTİYAN KADINLAR, SUÇSUZ ÇOCUKLAR VE KIZLARDI...
AH!
Karaoğlan yaklaştı yaklaştı ve ansızın Nemo'nun çenesini bulan bir topuk attı...
ÖNEMLİ OLAN İNSAN ÖLDÜRMEK DEĞİL. DOĞRU DAVALARA BAŞ KOYMAKTIR.

Nemo yediği tekmenin zoruyla gerisindeki kayalığa kadar gitti... ve sırtüstü yapıştı... kırılan ön dişlerini kanla karışık tükürdü...
KOLAY YUTULUR BİR LOKMA OLMADIĞINI BİLİYORUM. AMA SEN DE BENİM GÜCÜMÜ YAKINDAN TANIRSIN, KARAOĞLAN... SENİ PERİŞAN EDECEĞİM.
29
Nemo, elini belindeki bıçağa attı...
..Ve hiç beklemeden Karaoğlan'ın göğsüne fırlattı...
Karaoğlan çevik bir hareketle bıçaktan kurtulmuştu... ama...
AĞH!!

HATEMÎ BEĞ!
Nemonun hançeri yana çekilen Karaoğlanı sıyırıp geçmiş, Onun arkasında duran ve böyle bir şeyi beklemeyen Musul eşrafından Hatemî Beğin göğsüne saplamıştı...
KARAOĞLAN, ARKANA BAK!
Hatemi Beğin Beyaz atlas mintanı al kana boyanmıştı..
Karaoğlan çok sevdiği bu mert adama dönünce Nemo, fırsatı kaçırmayıp arkadan saldırdı. ve Karaoğlan'a çözülmez bir boyunduruk attı...
ŞİMDİ SON DUANI YAP KARAOĞLAN! ARTIK KURTULMAN İMKÂNSIZ!
BOĞACAK ONU! KARAOĞLAN'I KURTARIN! NİÇİN BÖN BÖN BAKINIYORSUNUZ?
KARAOĞLAN ÇOK BÖYLE BOYUNDURUK GÖRMÜŞTÜR. SEN KORKMA!
Karaoğlan zor kullanarak boyunduruktan kurtulmayı denedi, Ama Nemo'nun çelik bir mengeneyi andıran kalın kollarını çözemedi...

Nemo'nun kolları gittikçe daralıyordu... Karaoğlan güçlükle soluk alıyor, dermanı her an daha kesiliyordu...
31
BÜTÜN GÜCÜMÜ TOPARLAYIP SON OYUNUMU OYNAMALIYIM. İŞ UZADIKÇA DURUMUM KÖTÜLEŞİYOR.
Karaoğlan, ensesine yapışmış olan Nemo'yu bir iki silkeledikten sonra topuğunu geriye doğru savurup, Nemo'nun apışarasını buldurdu...
AHHH!!
Nemo danalar gibi böğürerek gerilerken Karaoğlan soluklanmadan hırsla üstüne yürümek istedi...
Fakat bir yaşlı savaşçı yolunu kesti...
DUR KARAOĞLAN! KAVGA BURADA BİTTİ!

SEN BİLEĞİNİN HAKKIYLA BİZE REİS OLDUĞUNU GÖSTERDİN.. BİZ DE ŞİMDİ NEMO'YA ERKEKÇE DÖĞÜŞMEMESİNİN CEZASINI VERECEĞİZ.
32
NASIL BİR CEZA BU ?
NEMO'NUN CEZASI BAŞINA BİR ÇUVAL GEÇİRDİKTEN SONRA ÖLESİYE DÖĞÜLMEKTİR KARAOĞLAN !
HAYIR, ONU BEN DÖĞMELİYİM. ÖYLE BİR DAYAK ATMALIYIMKİ.. YAŞADIĞI SÜRECE AKLINDAN ÇIKMASIN !
HAYDİ, DOĞRUL BAKALIM ARTIK NEMO! YETER SÜNNET ÇOCUĞU GİBİ KIVRANDIĞIN !
Karaoğlan, Nemo'ya yaklaştı. Hırstan dudakları titriyor çene kemiği kasılıp duruyordu...
Kavgadan kaçamıyacağını anlayan Nemo, iri gövdesini doğrultunca...
BU BİİİR!

Nemo yediği ilk yumruğun sersemliğini henüz atamamışken bir ikincisi şakağında patladı...
33
BU DA İKİ.. AVCI HATEMÎ BEĞ İÇİN!
Prenses Aliks, bir şey düşünemez halde bu tek taraflı kavgayı seyrediyordu...
KARAOĞLAN FENA VURUYOR!
NEMO BU DAYAĞI HAKETMİŞTİ DOĞRUSU!
ARTIK BİR DAHA DİKLEN MEĞE KALKMAZ.
Öteki savaşçılar, kavgaya, kana kanıksamış insanlardı, ama Karaoğlan'ı böylesine hınç dolu hiç görmemişlerdi...
Nemo'nun artık ayakta duracak hali kalmamıştı. Karaoğlan, onun kurşun gibi gövdesini bir eliyle kaldırırken yumruğunu son defa vurmaya hazırladı...
BU SON YUMRUK TA SENİN İYİLİĞİN İÇİN...

34
Karaoğlanın son yumruğu Nemo'nun şakağında patladı. ve koca gövde devrilen bir çınar gibi kayaların üstüne yuvarlandı...
BU DAYAK ONUN AKLINA HİÇ BİR ZAMAN GİRMİYECEK KARAOĞLAN!
BÖYLELERİNİ ÖLDÜRMEK ONU KURTARMAK DEMEKTİR. ŞİMDİ BU DAYAĞI ÖMÜR BOYUNCA AKLINDAN ÇIKARAMAZ.
NEDEN BABA?
ÇÜNKÜ NEMO ARTIK YAŞAMIYOR! O YUMRUKLARI YİYEN İNSANOĞLU SAĞ KALIR MI?

ONU ÖLDÜRESİYE DÖVMEK İSTEMEMİŞTİM. AMA BENİ O KADAR KIZDIRMAMALIYDI!
35
ÜZÜLME, SU TESTİSİ SU YOLUNDA KIRILIR. NASIL OLSA BİZ, AVCI HATEMİ BEĞİN ACISINI ONUN YANINA BIRAKMAYACAKTIK!
SEN ŞİMDİ NEMO'YU UNUT.: BİR YERDE BAŞBAŞA KALIP GÖRÜŞMELİYİZ!
OLUR BABA!
ALİ, PRENSES SANA EMANET. ONU GEREKTİĞİ GİBİ AĞIRLAYACAKSIN!
BAŞÜSTÜNE KARAOĞLAN. TASA ETME!
Çöl Savaşçılarının "baba„ diye andıkları eski Musul emiri ile Karaoğlan, kayaların arasına çatılmış büyük ve serin bir bedevi çadırı içine geçtiler...
ŞİMDİ ANLAT BAKALIM, SELÇUKLU SULTANINDAN BİZE NE MÜJDELER GETİRDİN ?
NE YAZIK Kİ SANA BİR MÜJDE GETİREMEDİM BABA!

Karaoğlan ve arkadaşları, Kızgın çöl ortasında ne yapacaklarını kararlaştıradursunlar, bu sırada Ermeni Kilikya devletinin başkenti Sis sarayında her zamankinden ayrı, büyük bir şölen veriyordu...*

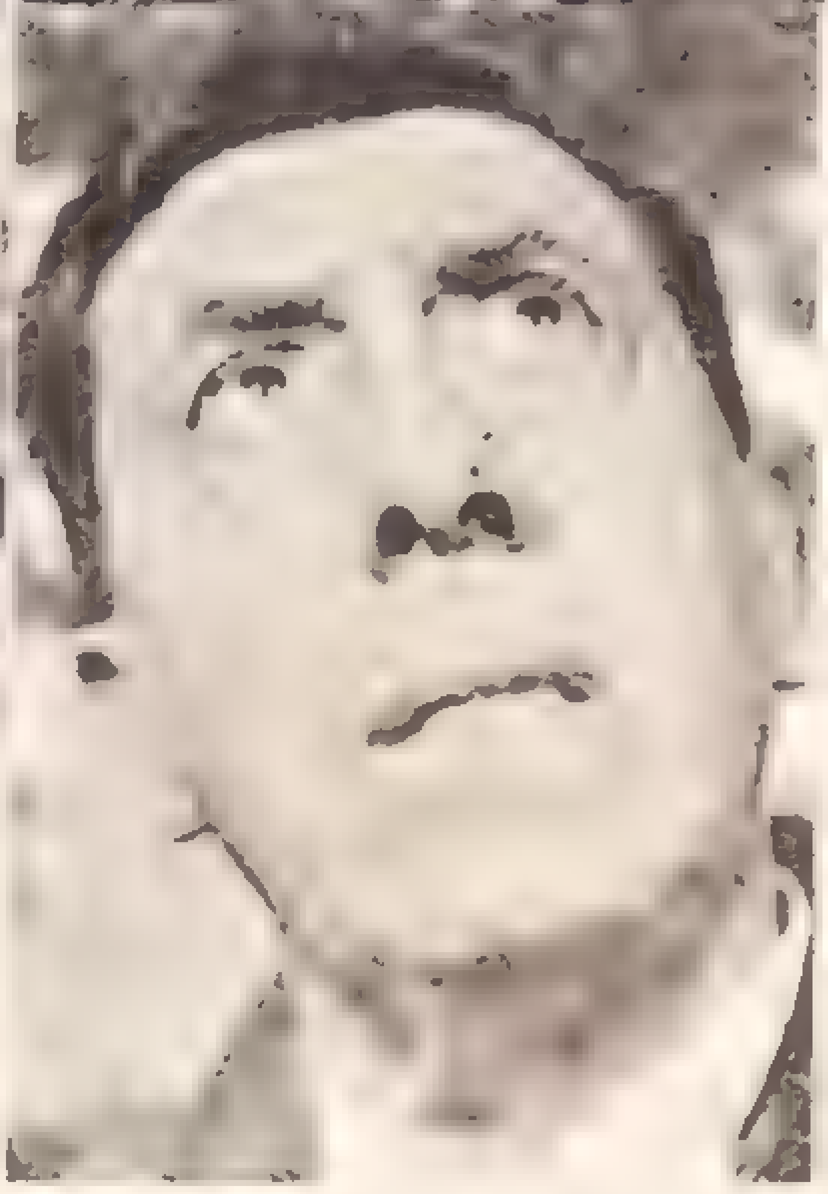
* Şimdiki KOZAN ilçesi

sinema

AVRUPALI ÇOCUKLARIN SEVGİLİSİ

FERNANDEL

Geçenlerde bir Fransız gazetecisi ünlü komedyen FERNANDEL ile bir konuşma yaptı. Biz de size bu konuşmanın en ilginç yönlerini sunarak çok sevilen sanatçının bazı prensip ve düşüncelerini önünüze sereceğiz. Fernandel çok uzun yıllar kendini sinema dünyasına bir çok fedakârlıklarla vermiş bir sanatçı. Ünü servetinden, serveti ününden üstün.Her hareketi, her sözü ve en ufak bir yüz mimiği ile seyircilerini güldürmeği, onları kahkahalara boğmağı başarmış, komedi sanatının en üst basamağında hüküm süren bir sanatçı. Gene de çalışmaktan başka bir şey düşünmüyor ve hayatta en önemli iki şeyi prensip edindiğini söylüyor.Mümkün olduğu, kadar iyi bir düzen içersinde yaşamak ve sanatı ile de se-



yircilerini kahkahalarla güldürmek. "Onun hiç bıkmadığı, sıkılmadığı ve ne kadar yaşlansa vazgeçemeyeceği şeyler bunlar.

Bugüne kadar çok meşhur filmlerde en karakteristik rolleri canlandırarak, içten takdirlerler, hemen hemen çok alkışlanan güldürü sanatçısı unvanını kazanmıştır. Dinlenmeyi düşünüp,düşünmediği sorusuna verdiği cevap gene her sözü gibi ilginçtir: "Ben oynarken öyle normal bir hayat düzeni kuruyorum ki kendimce, bilâkis çalışırken bile yorulmadığımı, dinlendiğini.iş görmenin huzurlu neşesini duyuyorum içimde." Diyen Fernandel'i, seyircileri beyaz perdede hep iyi niyetli,acık sözlü, saf düşünüşlü, komik hareketli rollerde görürler. Kazara bir cinayetin kahramanı olmayı isteyip istemediğini soran yazarın aldığı cevap şudur: "Benim seyircilerim çoğunlukla çocuklar ve çocuksu kalmış kişilerdir.Sinemadaki , değişmez karakter rollerime öyle alışmışlardır ki,ben şimdi tutup bir cinayet işleyecek olsam film icabı, bu rolü bana yakıştırmayacakları ve Fernandel bunu nasıl yapabildi" diyecekleri muhakkak.Bu yüzden seyircilerimin reaksiyonlarını ve doğuracağı kötü etkileri göz önüne almak gerekir.

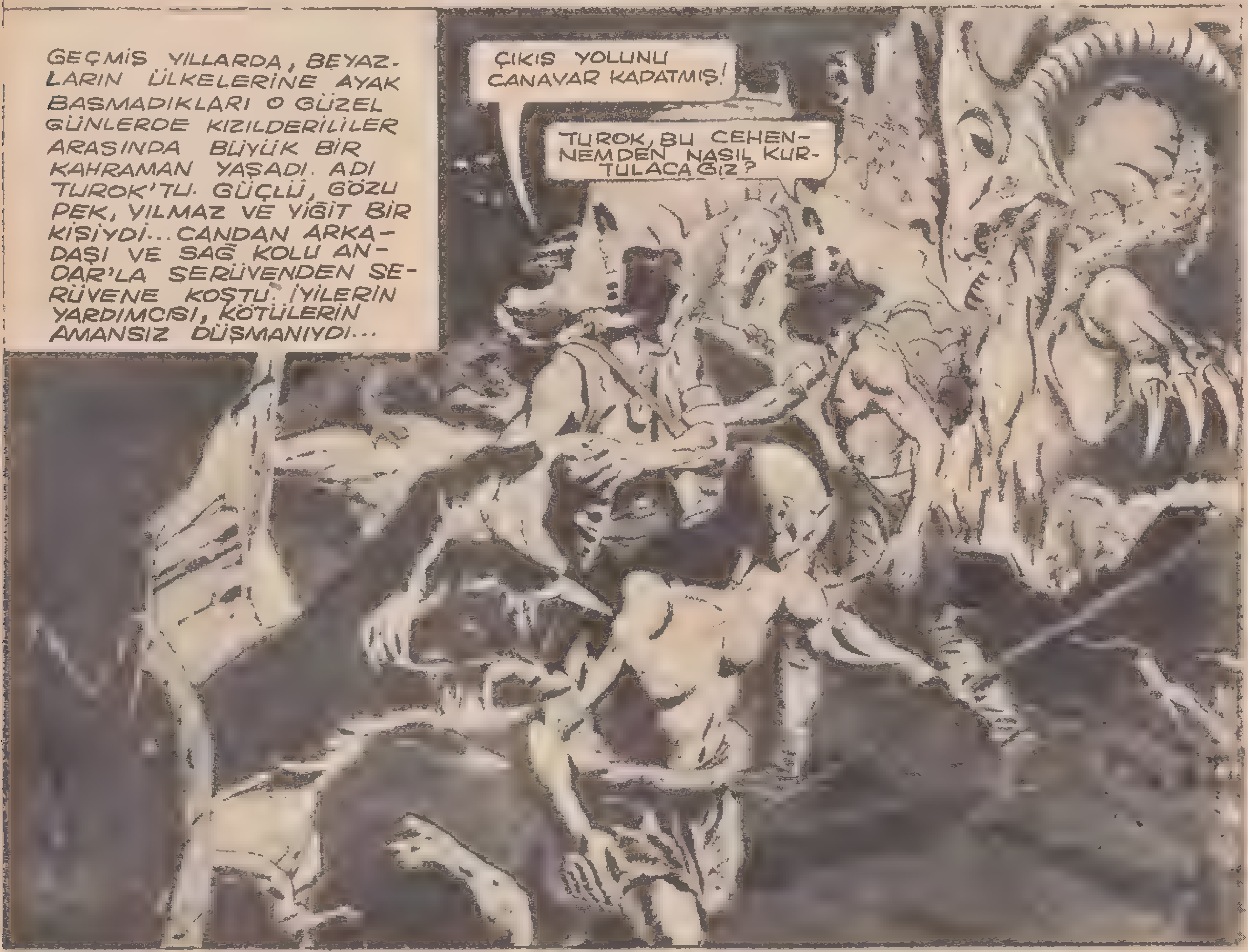
139 film çevirmiş olan Fernandel, kendi filmlerini nasıl seyrettiğini şöyle anlatıyor :

"Salona film başladıktan sonra girer,sonunu beklemeden çıkarım. Yoksa halktan başımı kurtaramam.Resimler, imzalar öyle zoruma gider ki...."

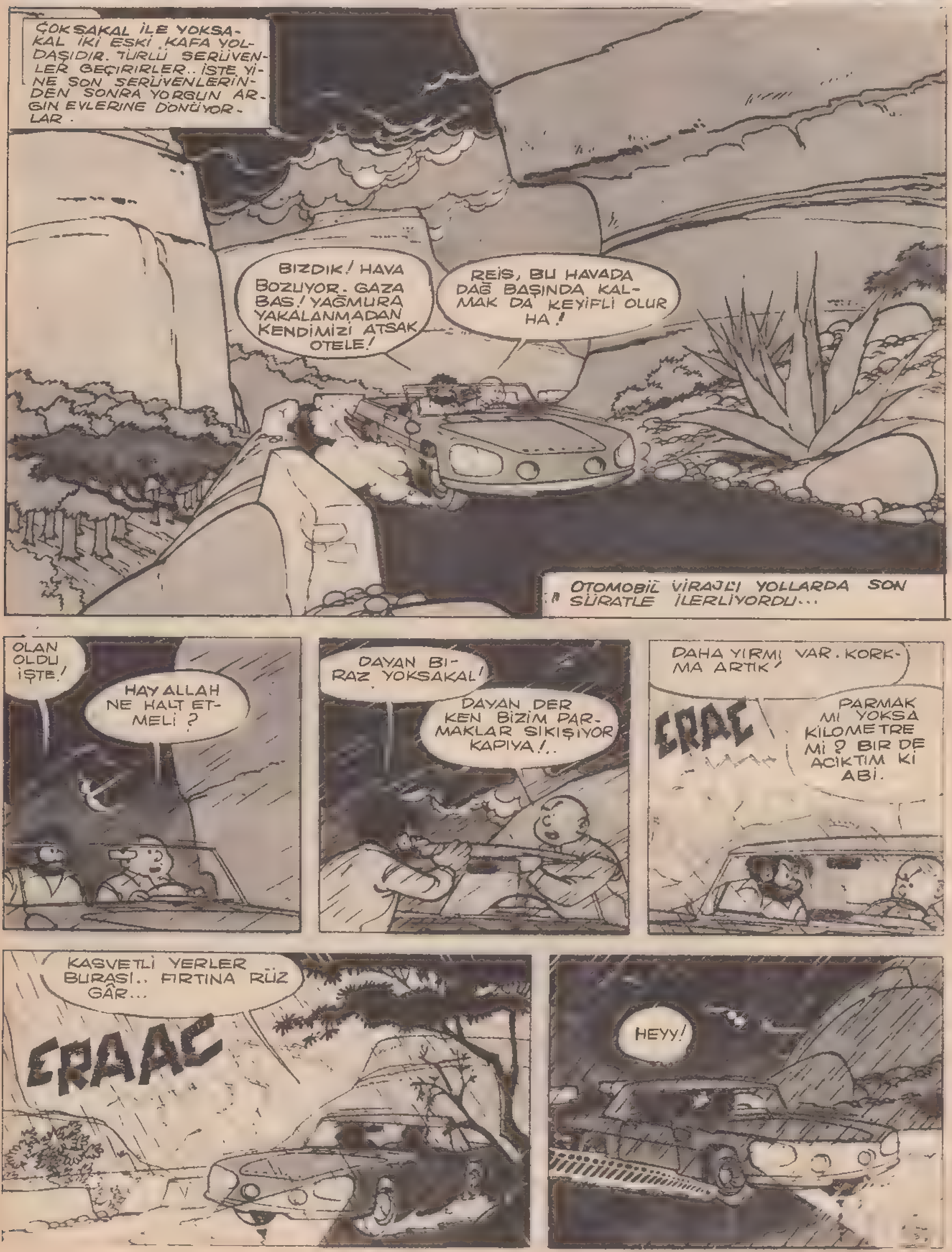
Bundan da iyi anlaşılmaktadır ki Fernandel Beyaz perdedeki rollerinin aksine kalabalıktan, yaygaradan hoşlanmayan, kendi hayatını yalnız ve sessizce yaşamak isteyen bir tiptir.

Yetmiş yaşına kadar film çevirmeğe devam edecek olan Fernandel tatilde balık avı ile meşgul olmakta ve biraz da Marsilya'daki evinde dinlenmeyi düşünmektedir.Buna rağmen en yaşanmağa değer yerin Paris olduğunu, hayranlarından çeşitli mektuplar aldığını,beğendiği artistlerin filmlerini seyretmekten hoşlandığını , sözlerine eklemiştir. "Gülmek ve sonra göz yaşları, Trajedi bu işte" diyerek, kahkahayla sözlerine son vererek uzaklaşmıştır.Resimler, Fernandel'in düşünce aynaları gibi, değişik anlarını göstermektedir.

TUROK CANAVARIN PENÇESİNDE



ÇOKSAKAL ile YOKSAKAL



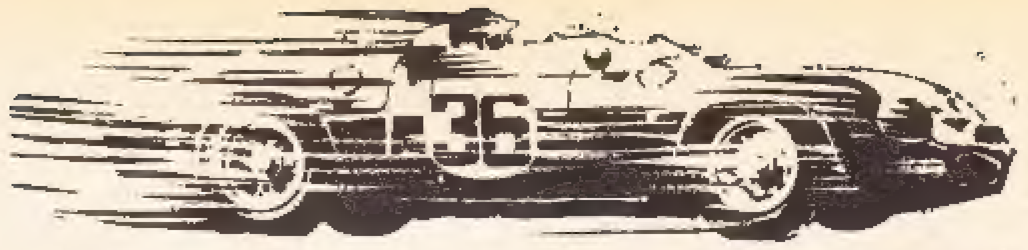
GİZLİ OKUN PEŞİNDE

DEVAMI VAR.

KARŞI KOY ANDAR! KURTAR KENDİNİ!
İMKÂNSIZ! ELİMİ KOLUMU BAĞLADILAR.
PINARBAŞINA GELMEDEN ÖNCE BU MAĞARAYI GÖRMÜŞTÜK. ÖYLE DEĞİL Mİ ANDAR?
HAKLISIN. FAKAT KURTULUŞ ÜMİDİMİZ KALMIYOR...
YABANCILAR GELİYOR! YABANCILARA ÖLÜM!
ÖLDÜRÜN ONLARI! YAŞATMAYIN! YABANCILARIN ARAMIZDA İŞİ YOK!
HAYIR, HAYIR, ÖLDÜRMEYİN ONLARI! BIRAKIN YAŞASINLAR!
NEDEN ÖLDÜRMEYELİM!
BİR MEHTAP ÖNCESİ GELEN YABANCILAR MULG'UN HAYATINI KURTARMIŞTI.
O GELENLER BİZİM GİBİ MİYDİ? NEREDELER ŞİMDİ?

DEVAMI VAR!..

SPORLARIN EN PAHALISI OTOMOBİL YARISI PİSTLERİNDE...



Milyonlar Dönüyor!

Türkiye'de otomobil yarışları ilk defa 1954 yılında deneme olarak Ankara Hipodromunda yapıldı. Gayet kötü şartlar altında cereyan eden yarışlara ertesi yıl devam edileceği söylenerek son verilirken, müsabakalarda kazananlara sözde mükâfatları dağıtıldı. Bütün söylenenlere rağmen o yıldan sonra Türkiye'de bir daha otomobil yarışı yapılmadı.

Türkiye'de otomobil yarışları, niye olamazdı niye hala olamaz? Biz bu gerçeğin sebeplerini açıklamadan evvel, otomobil yarışlarına kısaca bir göz atmamız gerekiyor.

Her şeyden evvel otomobil yarışlarına katılabilmek büyük bir para meselesidir. Buna dayanacak sağlam bütçe ve keseler lâzımdır. Büyük otomobil fabrikaları her yıl milyonlarca lira dökerek arabalarının yarışlarda kazanmasını temin etmeğe çalışırlar. Her yıl yeni motorlar hazırlanır hazırlanan yeni motorlar onlar için hazırlanan hususi karosörlere yerleştirilir..... ve meydana gelen arabanın bundan sonra günlerce denemesi sürer. Motorun en ufak parçasına kadar her şey yeniden gözden geçirilir ve iyi işlemiyen parçalar çıkartılarak yerlerine yeni parçalar bulunur. Yarış günü arabanın bir saat kadar muntazam çalışması otomobilin deposuna benzin koyulması kadar zorunludur.

Otomobillerin devamlı bakıcıları vardır, fabrika takımlarında yarışlara istirak eden yarıscılar vardır. Yarışçıların yarışları kazandıkları takdirde aldıkları para mükâfatları, fabrika takımlarından al-

Milyonluk firmaların profesyonel sürücüleri.

GINTHER *Mc LAREN*

RİNDT *BAGHETTİ*

dıkları maaşların yanında çok küçük rakkam olarak kalır.

Otomobil fabrikaları arabalarının yarış kazanması halinde şampiyonluğun firmalarına sağlıyacağı, reklâm ve propagandayı düşünerek yarış kazanmak için hemen hemen hiç bir masraftan kaçınmazlar. Aynı şey otomobil parçası lâstik ve buji ve diğer aksam imâl eden fabrikalar içinde söz konusudur.

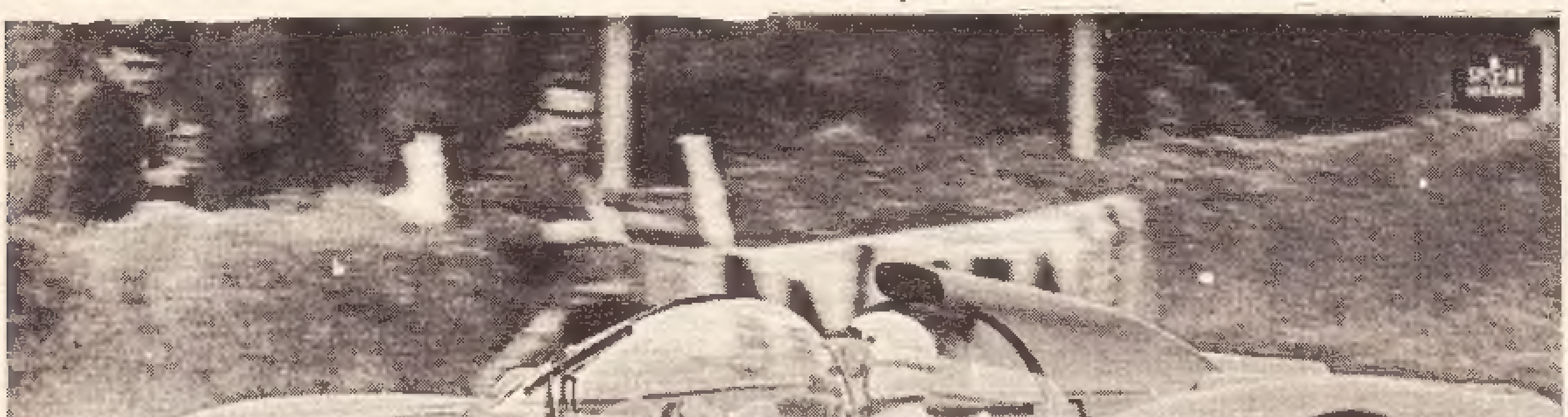
Falanca yarışı kazanan otomobil, filanca lastiklerini kullanarak kazandı...En büyük yarışta rakiplerini çok geride bırakarak kazanan.......numaralı....... arabası birinci bujilerini kullanarak şampiyon olmuştur... Bu misalleri çoğaltmak mümkündür ve hiç şüphesiz ki yapılan reklâmın otomobil ve lâstik satışları üzerinde büyük tesiri olmaktadır.

Otomobil lastiği imal eden dev şirketler birbirleri ile rekabet ederek yarış kazanan otomobillerde daima kendi lastiklerinin olmasını isterler...Bunun sonucu olarak yarışlar için hususi lastik tipleri imal edilmekte ve bu lastikleri kullanması için şampiyon yarışçılara binlerce lira para ödenmektedir.

Gayet sağlam ve her türlü eziyete dayanması için yapılan yarış oto lastiğini satış mağazalarında, satılan normal oto lastikleri ile mukayese etmek gerekirse şöyle bir misal vermek mümkündür. Satış mağazalarından alınan yepyeni, bir oto lastiğinin üç buçuk saatlik bir Grand Prix yarışında ancak otuzbeş dakikalık ömrü kalabilir.

Bütün hepsinin dışında otomobil şirketlerinin yarışlarda kazanmak için sarf ettikleri paralara ufak bir misal olması için Fransadaki son Le Mans otomobil yarışına, bakalım Ford fabrikaları bu yarışı kazanmak için yarışa sokacakları, beş otonun imaline 1,072,000 dolar harcamışlardır. Bu miktar bizim paramızla 10 milyon Türk lirasından fazla etmektedir. Yine aynı miktarı beşe bölecek olursak beher otomobilin 2 milyon Türk Lirası olarak fabrikaya mal olduğu anlaşılır.

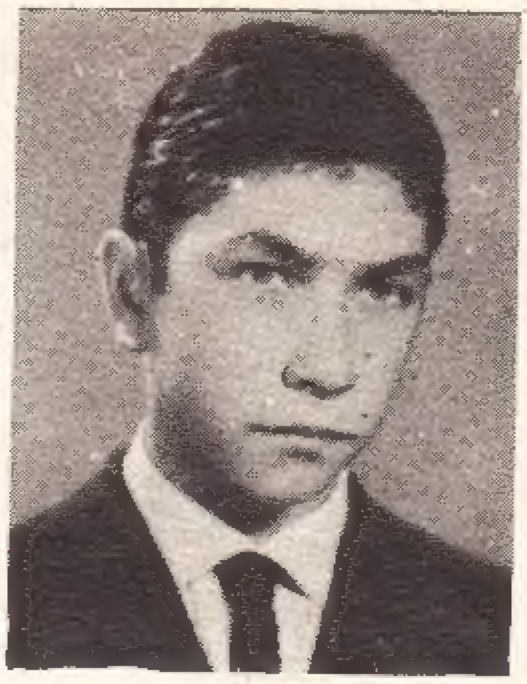
Yukarıdaki yazılanlardan sonra Türkiye'de otomobil yarışlarının niye olamıyacağı daha açıklıkla meydana çıkar. Kaldı ki Türkiyede yapılan tek otomobil yarışına, katılan tenezzüh arabalarının yarışlara katılması hele katıldıktan, sonra yarışı kırılmadan bozulmadan bitirmesi söz konusu dahi olamaz. Hele 2 milyonluk otolardan bir tanesinin yarışı bitirmeğe muvaffak olduğunu diğerlerinin yarış esnasında çarpışmaktan bir daha kullanılamaz hale geldiğini göz önüne alırsak otomobil yarışlarındaki rekabetin dehşeti bir kat daha meydana çıkar.



ALFA-ROMEO Fabrikalarının GT yarışları için hazırladığı prototipi.

KARAOĞLAN KULÜBÜ

NİHAT AKGÜN
Özel merakı güreşi sinemayı türk müziğini sevmektedir.

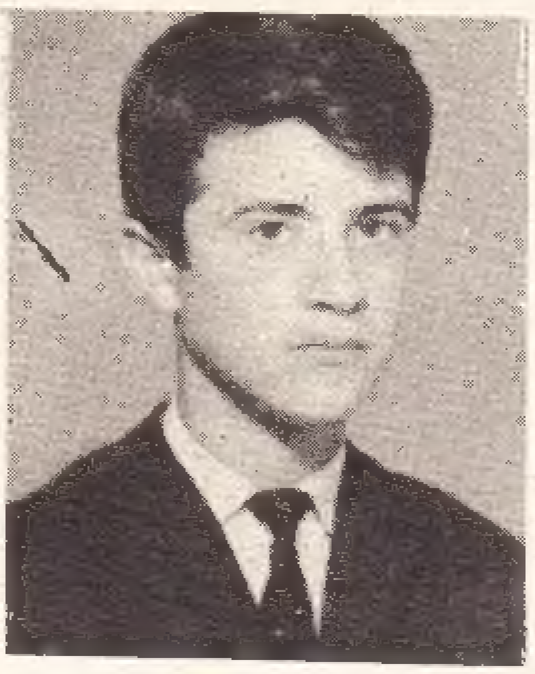


BÜLENT DEMİRDİŞ
16 yaşında İstanbullu spor,müzik tarihten hoşlanmaktadır.

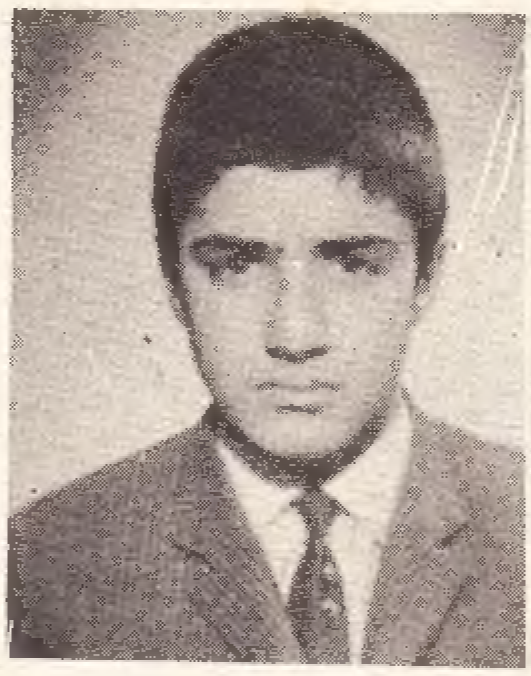
MESUT GÖÇMENLER
18 yaşında özel merakı futbol sık sık maça gitmektedir.

ZAFER ERCEVİK
16 yaşında lise talebesi batı miziği futbol yüzmekten hoşlanmaktadır.

ÖNDER SUBAŞI
17 yaşında İzmirli en büyük merakı futbol oynamak



RASİM MERİÇ
15 yaşında İstanbullu özel merakı pul kelebek kart postal kolleksiyonculuğu yapmaktır...



RIFAT ERBAZ
15 yaşında Orta okul talebesi özel merakı.Futbol ve Karaoğlan okumaktır.

ABDULLAH DEMİRKOL
Karaoğlan meraklısıdır.

KARAOĞLAN - HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ
Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: SUAT YALAZ
Cağaloğlu Yokuşu No: 42, Saadet Han, Kat: 5, İstanbul - Telf: 27 30 07

Arka Kapak (4 Renk Ofset Baskı): 1000 Lira
İLÂN VE ABONE ŞARTLARI: Ön İç Kapak: 700, Arka İç Kapak: 600, İç Sayfa: 500 Lira
Abone: Yıllığı 40, Altı Aylığı 22 Lira

ANADOLU DAĞITIMI: Gameda Dağıtım Ltd. Şirketi
Cağaloğlu - İstanbul
İSTANBUL DAĞITIMI: İbrahim Kazma, Ankara Caddesi
Vilâyet Han - İstanbul

DURAN OFSET BASIMEVİ - İSTANBUL, 27 71 34

KARAOĞLAN *Spor*

P.T.T.

Bu yıl Milli Lig maçlarında beklenmedik sonuçlar alarak Ankara'nın yüzünü ağartan PTT'nin bu başarısında en büyük pay antrenörleri Bülent Giz'e aittir. 1954 yılında kurulan PTT'nin renkleri sarı - siyahtır ve üye sayısı 20 binin çok üstündedir. 1965 yılı spor toto şampiyonluğunu kazanmıştır. PTT: Cavit, Levent, Ertan, Yusuf, Altan, Yetik, Yılmaz. Oturanlar: Yüksel, Köksal, Aydın, Feridun.